



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA Criteri di valutazione adottati dalla Commissione  
AREA GESTIONE AMM VA PERSONALE

Anno 2018 Titolo V.II Classe 1

N° 101708 26 LUG 2018

Art. 19 del d.lgs. 33/2013 e ss.mm.ii. – Obblighi di pubblicazione concernenti i bandi di concorso per il reclutamento, a qualsiasi titolo, di personale.

**Bando: D.D. n. 1637 del 3.05.2018**

**Oggetto del bando:**

Selezione pubblica, per titoli e colloquio, per l'assunzione di **una** unità di personale di categoria D, posizione economica D1, area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati, con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato, ed orario di lavoro a tempo pieno, a supporto della Web Tv dell'Università degli studi di Catania.

**Commissione d'esami nominata con Decreto direttoriale n. 2765 del 13.07.2018**

**Criteri adottati dalla commissione per la valutazione dei titoli**

Inserire le griglie di valutazione dei titoli:

specificate:

- A. Titolo di studio richiesto per l'ammissione alla selezione (laurea di primo livello della classe L-20 *Scienze della comunicazione*, o laurea di primo livello della classe L-3 *Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda*, o diploma accademico di primo livello equipollente rilasciato da istituti di livello universitario compresi nell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) valutabile per un **massimo di 2 punti** in base al voto conseguito

Voto	Punti
110 con lode	2
106-110	1,80
96-105	1,35
86-95	0,90
67-85	0,45
66	0

- B. Titoli di studio superiori e/o documentati corsi di specializzazione e workshop in ambito audiovisivo e cinematografico, valutabili per un **massimo di 1 punto**

Titoli	Punti
Titoli di studio superiori:	



a) master di I livello b) laurea specialistica/magistrale c) master di II livello d) dottorato di ricerca	0,5 per master 0,7 per laurea 0,8 per master 1 per dottorato
Documentati corsi di specializzazione in ambito audiovisivo e cinematografico	fino ad un massimo di 0,1 per corso in funzione della pertinenza all'ambito audiovisivo e cinematografico
Documentati workshop in ambito audiovisivo e cinematografico	fino ad un massimo di 0,3 per workshop in funzione della pertinenza all'ambito audiovisivo e cinematografico

C. Comprovata esperienza di regia o montaggio di documentari, reportage, spettacoli teatrali o musicali, spot pubblicitari, corti di finzione, promo, video di eventi, ecc., con particolare riferimento alle produzioni d'interesse culturale e sociale, documentata attraverso la segnalazione di massimo n. 10 lavori pubblicati su piattaforme video hosting di libero accesso quali Vimeo, You Tube o altre, valutabile, in base alla qualità dei prodotti, per un **massimo di 4 punti** (in difetto di pubblicazione, i lavori valutabili dovranno essere allegati alla domanda di ammissione alla selezione su supporto DVD):

fino ad un massimo di 0,4 punti per ogni lavoro pubblicato o allegato alla domanda in funzione della qualità del prodotto.

D. Esperienze lavorative significative e documentate presso una web tv o in ambito televisivo e/o cinematografico, valutabili, in base alla loro durata, per un **massimo di 2 punti**

Esperienza maturata espressa in mesi M	Punti
$3 \leq M \leq 6$	0,5
$6 < M \leq 12$	1
$12 < M \leq 18$	1,5
$M > 18$	2

E. Documentati riconoscimenti e premi per la partecipazione a contest e festival di cortometraggi e produzioni audiovisive, valutabili per un **massimo di 1 punto**:

0,5 punti per ogni riconoscimento o premio.

### Criteri di valutazione adottati dalla commissione per la prova d'esame

Prova scritta: prevista    non prevista X

Se prevista riportare i criteri adottati per la prova scritta:



Prova orale: prevista  non prevista

Se prevista riportare i criteri adottati per la prova orale:

La prova d'esame, consistente in un colloquio, si intenderà superata con una votazione di almeno di 14/20, attribuita secondo i seguenti parametri:

- conoscenza dell'argomento;
- forma espositiva con riferimento al buon uso della lingua italiana e alla proprietà di linguaggio;
- capacità di approfondimento e di argomentazione;
- capacità di lettura, comprensione e traduzione del brano in lingua inglese;
- abilità nell'uso dei principali applicativi informatici.

La prova sarà così valutata:

- a) punti da 14/20 a 16/20, per esito complessivamente sufficiente;
- b) punti da 17/20 a 18/20, per esito complessivamente buono;
- c) punti da 19/20 a 20/20, per esito complessivamente ottimo.

Altra prova prevista: prevista    non prevista

Se prevista indicare il tipo di prova prevista e i criteri adottati per la valutazione della prova:

Catania, 24 luglio 2018

Presidente.....  
Componente.....  
Componente.....  
Segretario.....