

## Curriculum scientifico

Gaetano Lalomia è ricercatore di Filologia romanza dal 2002 e svolge la sua attività didattica e scientifica presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania. Ha conseguito il dottorato di ricerca nel 1994 presso lo stesso Ateneo e da allora ha rivolto le sue ricerche nell'ambito della letteratura spagnola medievale, della letteratura italiana delle origini e della letteratura francese medievale con un impianto metodologico comparatistico teso a studiare i rapporti tra il Medioevo occidentale e orientale.

I filoni di ricerca intrapresi vertono fundamentalmente su due generi letterari: la narrativa breve e il romanzo cavalleresco. In riferimento al primo ambito, per riferirsi ai lavori principali, ha studiato il *Decameron* nei suoi rapporti intertestuali con la cultura antico francese e nei suoi intricati e complessi rapporti con la tradizione orientale. Ha anche studiato testi che hanno sancito l'ingresso della narrativa breve orientale in Occidente quali la *Disciplina clericalis*, il *Calila e Dimna* e il *Sendebâr* e l'influsso che tali testi hanno esercitato nella novellistica italiana. Per questa via si è anche interessato di letteratura gnomico-sapienziale, curando l'edizione critica e la traduzione di uno degli specchi per principi originali prodotti nella Spagna del secolo XIII (*Libro de los doze sabios*). In riferimento al secondo ambito si è occupato dello studio del cronotopo di alcuni romanzi cavallereschi di carattere agiografico, nonché dell'analisi dell'uso del tempo e dello spazio in un *corpus* alquanto vasto della narrativa romanzesca che occupa un arco cronologico ampio (dal secolo XIV al XVI, *I viaggi dei cavalieri*). All'interno di quest'ambito ha altresì studiato alcuni elementi tematici particolari, quali quello della prigione, del viaggio, dell'oltraggio/vendetta, dell'agnizione e della nascita dell'eroe.