

Laureata in Lettere classiche, Renata Gentile è professore ordinario nel settore disciplinare "Civiltà bizantina" presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Catania.

Ha insegnato Storia bizantina, Civiltà bizantina, Storia dell'arte bizantina (corso integrato), Retorica antica e tardoantica nei Corsi di Laurea in Scienze dei beni culturali e Lettere e nei Corsi di Laurea Magistrale in Valorizzazione dei beni archeologici, Archeologia, Storia dell'arte e beni culturali.

Attualmente è Presidente del Corso di Laurea in Beni culturali.

Fa parte del Comitato scientifico della rivista "Orpheus", nel cui Comitato di redazione ha prestato la propria opera per diversi anni.

E' membro della Consulta Universitaria per la Civiltà Bizantina e Neogreca, dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini e dell' Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici "Bruno Lavagnini".

Formatasi alla scuola del prof. Rosario Anastasi, ha concentrato la propria attività di ricerca sul medioevo bizantino, muovendosi nell'ambito storico come in quello filologico-letterario e privilegiando la produzione letteraria in lingua dotta.

Particolare interesse ha riservato al genere storiografico e al panegirico imperiale. Principale argomento d'indagine è stato, ed è, il rapporto degli intellettuali col potere politico, nelle forme della propaganda e del dissenso veicolate attraverso lo strumento della retorica.

Altri temi d'interesse sono: le relazioni dei Bizantini con gli altri popoli, in special modo con quelli occidentali; il ruolo delle donne nella gestione del potere; i problemi politici legati alla successione dinastica.

Tra le sue pubblicazioni:

Retorica e storia in un encomio pselliano per Costantino IX Monomaco, in AA. VV., "Studi di Filologia bizantina III" (Quaderni del Siculorum Gymnasium XV), Catania 1985, pp. 23-39.

Note alle 'Anacreontee' di Giovanni di Gaza, in "Studi di Filologia bizantina IV" (Quaderni del Siculorum Gymnasium XVI), Catania 1988, pp. 33-39.

Sul 'basilikos logos' attribuito a Costantino Stilbes: ipotesi di una nuova datazione, in ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ, Studi in onore di R. Anastasi, I, Catania 1991, pp. 115-145.

Note all' epitafio di Basilio Achrideno per l' imperatrice Irene Comnena (or. 20 Regel), ΔΙΠΤΥΧΑ 6, 1994-95, pp. 215-224.

Un 'princeps puer' del XII secolo: Alessio II Comneno in Niceta Coniata ed Eustazio di Tessalonica, in "Byzantina Mediolanensia", Soveria Mannelli 1996, pp. 187-198.

'Basilissai' di origine occidentale nella produzione encomiastica bizantina (sec. XII), Byzantinische Forschungen XXII, 1996 (= 6^e Symposion Byzantinon "Byzance et l'Europe"), pp. 261-277.

In margine ad un accordo matrimoniale tra Bizantini e Normanni di Sicilia, in ΑΛΦΕΙΟΣ. Rapporti storici e letterari fra Sicilia e Grecia, Caltanissetta 1998, pp. 103-118.

Tipologia della rappresentazione dei Turchi in fonti bizantine dei secc. XI-XII, Byzantinische Forschungen XXV, 1999 (= 7^e Symposion Byzantinon "Byzance et l'Asie"), pp. 305-321.

Un caso di 'mimesis' al servizio della propaganda nell' 'Epitome' di Giovanni Cinnamo, Byzantion LXX, 2000, pp. 408-421.

Elementi di 'Kaiserkritik' in fonti storiche bizantine, in ΚΑΝΙΣΚΙΝ, Studi in onore di Giuseppe Spadaro, Soveria Mannelli 2002, pp. 129-152.

Alessio II Comneno nella panegiristica coeva, Sicularum Gymnasium n.s. a. LVII, 2004 (= Atti del VI Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini), pp. 311-326.

Autorità patriarcale e questione dinastica: il caso di Arsenio Autoriano, Byzantinische Forschungen XXX, 2007 (= 8^e Symposion Byzantinon "L'Église dans le monde byzantin de la 4^e croisade à la chute de Constantinople, 1204-1453"), pp. 3-25.

Basilio Achrideno, *Epitafio per l'imperatrice alamanna*. Introduzione, testo critico, traduzione e commento a cura di R. Gentile Messina, (Pubblicazioni del Centro Studi sull'Antico Cristianesimo 3), Catania 2008.

Bisanzio e le periferie dell'impero, Atti del Convegno Internazionale nell'ambito delle Celebrazioni del Millenario della fondazione dell'Abbazia di San Nilo a Grottaferrata (Catania, 26-28 novembre 2007), a cura di R. Gentile Messina, Acireale – Roma 2011.

Gli studi di Rosario Anastasi ispirati alla storia, Orpheus N.S. XXIX-XXX, 2008-2009 (2012), pp. 125-141.