

Pietro Maria Militello

CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

<p>Nato a Scicli (RG) nel 1963. 1987 Laurea in lettere classiche presso l'Università di Catania con una tesi dal titolo "riconsiderazioni preliminari sulla documentazione in lineare A di Haghia Triada. 1989-1991 Allievo della Scuola Archeologica Italiana di Atene 1992 diploma di specializzazione (indirizzo di Preistoria e protostoria egea) con una tesi dal titolo: "Gli affreschi di H.Triada". 1993-1996 Ricercatore non confermato in archeologia (gruppo L03) presso l'Istituto di Archeologia dell'Università di Catania. 1996 (agosto)-2001 Ricercatore confermato presso l'Istituto (dal 1999 Dipartimento SAFIST). Dal 1995 ha optato per la classe disciplinare L06B (Civiltà Egee). 2001-2004 Dal 1 novembre 2001 Professore associato non confermato settore L06B. 2004- Professore associato confermato dal 1 novembre 2014 – Abilitato per la I fascia all'ASN.</p> <p>ATTIVITÀ ACCADEMICHE 1996-1999 Segretario dell'Istituto di Archeologia Dal 1999 Segretario del Centro di Archeologia Cretese Dal 2005-2010 Segretario del Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali 2006-2011 delegato del Preside per la biblioteca di facoltà, sezione archeologia. 2007-2010 Vicedirettore del Dipartimento SAFIST 2008 -2011 Segretario del Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia. Dal 2009 Coordinatore del Progetto Corso di Laurea Specialistica in Valorizzazione dei Beni Culturali (dal 2010 Magistrale in Archeologia); opzione internazionale. 2011 componente della Commissione Didattica paritetica di Ateneo. Dal 2011 (DR n. 2421 del 3/5/2011) membro supplente del Collegio di disciplina. Dal 2011 (DR 3625 del 1/8/2011) componente del Comitato tecnico-scientifico del Sistema museale di Ateneo. Dal 2011 (DR 3562 del 27/7/2011) Direttore del Museo dell'Edificio dei Benedettini. Dal dicembre 2012, Presidente CdL magistrale in Archeologia. Dal 2012, membro della commissione didattica paritetica del DISUM. Dal 2013 segretario DISUM. Dal 2014 Direttore del Centro di Archeologia Cretese</p> <p>ATTIVITÀ DIDATTICA 1993-2001 moduli di insegnamento per le cattedre di Archeologia e Antichità Egee e Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi Dal 2001 insegnamento di Archeologia Egea per il Corso di Studi di Scienze dei Beni Culturali, e di Preistoria e protostoria per quello di Valorizzazione dei Beni</p>	<p>Born in Scicli, Sicily, in 1963. 1987 MA degree in Humanities at the Università di Catania with a dissertation about Linear A documents from Ayia Triada. 1989-1991 post graduate study at Athens, at the Scuola Archeologica Italiana di Atene 1992 Diploma di specializzazione in Preistoria e protostoria egea on Aegean frescoes. 1993-1996 Research Fellow in archaeology at the University of Catania (Istituto di Archeologia). 1996-2001 Senior Research Fellow in Aegean Archaeology. 2001- Associate professor of Archaeology at the Dipartimento SAFIST University of Catania. 2004-Professore associato confermato. 2014 – Habilitation for full professor (validity 2014-2018).</p> <p>ACADEMIC ACTIVITY 1996-1999 Secretary of the Istituto di Archeologia 1999- Secretary of the Centro di Archeologia Cretese 2005-2010 Secretary of the Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali 2006-2011 delegate of the dean of the faculty for the library of the Facoltà di lettere, sezione archeologia. 2007- 2010 Vicedirettore del Dipartimento SAFIST 2008-2011 Secretary of the Consiglio di Facoltà of the Facoltà di Lettere e Filosofia. 2009- Coordinator of the Project "Progetto Corso di Laurea Specialistica in Valorizzazione dei Beni Culturali (dal 2010 Magistrale in Archeologia): opzione internazionale" 2011 Member of the Commissione Didattica paritetica di Ateneo Since 2011 (DR n. 2421 del 3/5/2011) membro supplente del Collegio di disciplina Since 2011 (DR 3625 del 1/8/2011) member of the Comitato tecnico-scientifico del Sistema museale di Ateneo Since 2011 (DR 3562 del 27/7/2011) Director of the Museo dell'Edificio dei Benedettini. Since December 2012, Head of the Course in Archaeology. Since 2012, member of the Teaching commission. Since 2013, Secretary of DISUM. Since 2014, Director of the Centro di Archeologia Cretese</p> <p>TEACHING 1993 to 2001 Assistant professor for the courses in Aegean Archaeology and Survey and Analysis of ancient monuments. Since 2001 he has been teaching Aegean Archaeology and Prehistory for the I level courses of the Corso di laurea in Scienze dei BBCC (since 2009 Beni Culturali) and for the II level courses of the Corso di laurea specialistica in Valorizzazione dei Beni</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Archeologici (2001-2009) presso la sede di Siracusa. Dal 2010 insegna Archeologia Egea e Preistoria e protostoria per il Corso di Studi di Beni Culturali e di Archeologia presso l'Università di Catania. Dall' a.a. 2001-02 al 2006-2007 è stato supplente di Preistoria e Protostoria per il c.d.l. in Tecnologie applicate ai Beni Culturali della Facoltà di Scienze MMFFNN dell'Università di Catania.</p> <p>Insegnamenti presso dottorati e scuole di specializzazione Dal 2001 al 2002 membro del comitato docenti del Dottorato in Preistoria e Protostoria del Mediterraneo dell'Università di Udine. 2002-2004 Cotutor dottorato università di Udine per la ricerca dal titolo "Gli impianti di lavorazione delle fibre tessili" (ciclo XVII). 2005 Componente commissione di esami del dottorato in Archeologia Classica, Università di Torino, XVI ciclo 2009 Componente commissione di esami di dottorato presso l'Università Suor Orsola Benincasa (XX ciclo) 2005. Dall'a.a. 2003 al 2009 membro del comitato docenti e responsabile del modulo di Archeologia del Dottorato in Teoria e Storia della Rappresentazione, Facoltà di Architettura Università di Catania. Dal 2009 membro del Dottorato in Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia. Dal 2009 docente di preistoria e protostoria della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Università di Catania. Dal 2013 membro del dottorato in Studi sul Patrimonio culturale dell'Università di Catania.</p> <p>.</p> <p>Dall'a.a. 2003-2004 al 2007-2008 è stato docente di Civiltà Preclassiche per il Corso di Specializzazione per la Scuola Secondaria (SISSIS), classi 28 e 51, organizzato dalla Università di Catania.</p> <p>2007-2008 coordinatore assegno di ricerca annuale "Emergenze archeologiche preistoriche della Sicilia sud-orientale tra Malta e l'Egeo. Contatti antichi e itinerari moderni" (dott. D. Tanasi) presso la Facoltà di Lettere Università di Catania.</p> <p>Master di II livello Dal 2003 è stato docente dei seguenti master. 2003-2004 Master in "Economia del Recupero e della Valorizzazione dei Beni culturali" 2005-2009) Master in "Economics of Cultural Heritage" (in inglese). 2008) Master in "Valorizzazione della cultura classica". 2011) Master in "Economia e gestione del settore culturale". 2012) Master TEMA.</p> <p>ESAMINATORE E VALUTATORE IN ITALIA Nel 1999 è stato membro designato della Commissione per valutazione comparativa a n. 1 posto di ricercatore del gruppo L06B (Civiltà Egee) presso l'Università di Udine.</p> <p>Nel 2012 è stato nominato referee per l'assegnazione dei</p>	<p>Archeologici (since 2009 Laurea magistrale in Archeologia). 2002-2009 teaching of Prehistory for the Corso di laurea in Tecnologie applicate alla conservazione ed al restauro dei Beni Culturali.</p> <p>Teaching at post-degree level 2001 - 2002 member of the board of the Dottorato in Preistoria e Protostoria del Mediterraneo at the Università di Udine. 2002-2004 Cotutor dottorato università di Udine per la ricerca dal titolo "Gli impianti di lavorazione delle fibre tessili" (ciclo XVII). 2005 Componente commissione di esami del dottorato in Archeologia Classica, Università di Torino, XVI ciclo 2009 Componente commissione di esami di dottorato presso l'Università Suor Orsola Benincasa (XX ciclo) 2005. 2003-2009 member of the board of the Dottorato in Teoria e Storia della Rappresentazione, Facoltà di Architettura Università di Catania, in charge of the archaeological section. 2009-- member of the Board of the Dottorato in Beni Culturali della Facoltà di Lettere e Filosofia. 2009- In charge of the course in prehistory for the Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici – Università di Catania. 2013- Member of the Dottorato in Studi sul Patrimonio Culturale of the University of Catania.</p> <p>From 2003-2004 to 2007-2008 Professor of Preclassical civilisations at the Corso di Specializzazione per la Scuola Secondaria (SISSIS), classi 28 e 51 of the University of Catania.</p> <p>2007-2008 director of the research grant "Emergenze archeologiche preistoriche della Sicilia sud-orientale tra Malta e l'Egeo. Contatti antichi e itinerari moderni" (dott. D. Tanasi) at the University of Catania.</p> <p>II level masters Since 2003 he has been teaching for the following masters. 2003-2004 Master in "Economia del Recupero e della Valorizzazione dei Beni culturali" 2005-2009) Master in "Economics of Cultural Heritage" (in inglese). 2008) Master in "Valorizzazione della cultura classica". 2011) Master in "Economia e gestione del settore culturale". 2012) Master TEMA</p> <p>EXAMINATOR AND EVALUATOR IN ITALY In 1999 he was appointed member of the committee for the evaluation of a research tenure at the università di Udine (gruppo L06B - Civiltà Egee).</p> <p>In 2012 he has been appointed referee for the research</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Premi alla ricerca / Progetti di Ateneo 2012 banditi dall'Università Ca' Foscari Venezia

DOCENZA PRESSO ISTITUZIONI ESTERE.

Febbraio 2004 – University of Lund (Sweden)

Febbraio 2006 – University of Lund (Sweden)

2008- Member of the doctoral commission university of Crete – Faculty of philosophy, for the research “I nimaturgio sto Egio sten Epoche tou Chalku”.

Agosto 2011 – 2012 Master in Heritage Management Programme

2012- Cotutor dottorato università di Varsavia, istituto di archeologia, per la ricerca “EBA and MBA necropoles in Sicily and the Aegean”.

SEMINARI E LEZIONI ALL'ESTERO

2002 – Seminar I Dipt. of Archaeology dell'Università di Cambridge

2004 – aprile - l'Università Ca'Foscari. Venezia

2004 - settembre Insegnamento University of Tennessee - Haines Morris Distinguished Lecturer

2004 - settembre seminari presso il Bryn Mawr College, Philadelphia, e il Institute of Fine arts, New York.

2006 Università di Vienna.

2008 – Novembre Seminario University of Warsaw

2011 – Dicembre: Seminario University of Warsaw

2013 – febbraio Seminario presso l'Institute of Classical Studies, London

2013 – giugno, seminario presso l'INSTAP di Creta.

BORSE DI STUDIO ALL'ESTERO

Margot Tytus Visiting Fellowship Ricerca University of Cincinnati 03/2013 04/2013

Ricerca University of Copenhagen - Center for Textile Research 08/2008 08/2008

Ricerca Corpus der minoischen und mykenischen Siegel - Marburg 04/1993 05/1993

ESAMINATORE E VALUTATORE ALL'ESTERO

E' stato nominato referente esterno per la valutazione presso le seguenti università:

University of Kent. Valutazione per passaggio da Lecture a Senior Lecture anni 2007, 2009);

Universitaet Wien, external Gutachter per la nomina a professore, 2006;

Fullbright, referente per borsa Fullbright, anno 2007;

University of Leuven, referente per valutazione progetto, anno 2009.

Expert reviewer per il Anneliese Maier Research Award (Alexander von Humboldt Stiftung), anno 2012

Dal 2007 al 2010 Membro del Comitato scientifico del MCAS di Siracusa.

ATTIVITÀ SCIENTIFICA

A) archeologia della Creta minoica con particolare riguardo ai due siti di Festòs ed Haghia Triada

B) Sistemi di scrittura e archiviazione in Egeo nel II millennio a.C., con particolare riferimento alla lineare A ed al rapporto tra tavolette e cretule-

C) studio della produzione pittorica palaziale con particolare riferimento agli aspetti tecnici, iconografici e

grants at the dall'Università Ca' Foscari Venezia

TEACHING AT INSTITUTIONS ABROAD

February 2004 – University of Lund (Sweden)

February 2006 – University of Lund (Sweden)

2008- Member of the doctoral commission university of Crete – Faculty of philosophy, for the research “I nimaturgio sto Egio sten Epoche tou Chalku”.

August 2011 – 2012 Master in Heritage Management Programme Insegnamento Master in Heritage Management - University of Kent 08/2012

2012 Respondent doctoral research, university of Warsaw, with the title ““ EBA and MBA necropoles in Sicily and the Aegean”.

SEMINARS AND LESSONS ABROAD

2002 – Seminar I Dipt. of Archaeology dell'Università di Cambridge

2004 – aprile - l'Università Ca'Foscari. Venezia

2004 – September - University of Tennessee - Haines Morris Distinguished Lecturer

2004 – seminars at the Bryn Mawr College, Philadelphia, and the Institute of Fine arts, New York.

2006 Seminar – University of Wien.

2008 – November Seminar University of Warsaw

2011 – December: Seminar University of Warsaw

2013 – February Seminar at the l'Institute of Classical Studies, London

2013 – June, seminar at the l'INSTAP Study Center, Crete.

FELLOSHIPS ABROAD

2013 March-April - Margot Tytus Visiting Fellowship - University of Cincinnati.

Research grant University of Copenhagen - Center for Textile Research 08/2008 08/2008

Research grant- Corpus der minoischen und mykenischen Siegel - Marburg 04/1993 05/1993

EVALUATOR AND REFEREE ABROAD

He has been appointed external referee for evaluation of projects and teaching activities by the following universities:

University of Kent, evaluation for the promotion to senior lecturer, 2007, 2009

Universitaet Wien, external Gutachter for the promotion to professor.

Fullbright, referee for the Fullbright grant 2007.

University of Leuven, referee for the evaluation of research projects, year 2009.

Expert reviewer per il Anneliese Maier Research Award (Alexander von Humboldt Stiftung), anno 2012

Since 2007 Member of the Scientific Committee of the Mediterranean Center for Ancient Studies, Syracuse.

SCIENTIFIC ACTIVITY

Topics of research.

A) Archaeology of Minoan Crete with particular attention to the sites of Phaistos and Ayia Triada.

B) Scripts and archives in the II millennium Aegean;

C) palatial craft production (seals, frescoes) with particular attention for technical, iconographical and iconological aspects; textile and bronze productions.

iconologici. Edizione di complessi inediti di pitture da Festòs ed Haghia Triada con nuove proposte di interpretazione.

D) Studio delle iconografie minoiche e con particolare riferimento al "sistema iconografico" neopalaziale.

E) studio delle produzioni artigianali palaziali relative alla bronzistica e all'industria tessile con particolare attenzione alla organizzazione produttiva.

F) Studio della produzione tessile in età minoica ed edizione dei materiali per la tessitura da Festòs ed Haghia Triada

G) ricerche sull'Età del Bronzo e del Ferro in Sicilia, con particolare riferimento all'area iblea ed ai rapporti con il mondo egeo

H) Interesse per il problema del paesaggio archeologico (biblio n. 3, 28, 40).

I) Ricerche sulla storia della archeologia in Grecia ed in Italia, e sul problema della ricezione del passato

L) Approcci interdisciplinari al problema della conservazione dei monumenti archeologici.

DIREZIONE DI SCAVI

Dal 2012 è co-direttore, insieme alla dott.sa A. Sammito della missione di scavo presso Calicantone (Modica) - Parco Archeologico di Cava d'Ispica (convenzione Unict-Regione Siciliana).

Dal 2012 è co-direttore, insieme al dott. Di Stefano, della missione di studio del sito di Calaforno (Giarratana) - Parco Archeologico di Camarina (prot. 2240/2012 Regione Siciliana).

Dal 2012 è co-direttore, insieme al prof. F. Carinci, della missione di scavo a Festòs.

PARTECIPAZIONE A SCAVI

Partecipazione a scavi: Ha preso parte a scavi e ricerche sul terreno a Creta, dove è componente della missione di Festòs ed Haghia Triada dal 1989, in Sicilia (Milena, Ginnasio di Siracusa), Malta (Wignacourt).

DIREZIONE DI PROGETTI INTERNAZIONALI

Coordinatore e capofila del Progetto KASA (Koiné archeologica sapiente antichità), programma Interreg IIIA (2004-2006), dal 2006 al 2008. Altri membri: università of Malta e Officina di Studi Medievali. Budget Catania: 210000 euro

Direzione dell'unità catanese nel Progetto VirCult (Virtual Reality in Cultural Heritage), programma Tempus IV 5 Call, anno 2012-2015. Budget Catania 67000 euro.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI INTERNAZIONALI

2005 – collaboratore del Center for Textile Research – Progetto "Textile in Context". Finanziato dalla Eu e dalla Danimarca.

Tra il 2009 e il 2011 ha organizzato come partner le 3 edizioni del workshop internazionale "Archaeology's places and contemporary uses" (capofila IUAV Venezia, altri partners ETS Barcelona, MSA Manchester, Univ. Oulo) finanziato nell'ambito dello Erasmus intensive

C) Study of Minoan Iconography

D) Craft production with special attention for Bronze production.

E) Textile production

F) Prehistory of Sicily with special attention to the Bronze and Iron Age and to the relations with the Aegean.

H) Ancient Landscape.

I) History of archaeological research.

L) Interdisciplinary approach to the conservation and enhancement of archaeological monuments.

DIRECTION OF EXCAVATIONS

Since 2012 He has been co-director of the following excavations:

Festòs (with F. Carinci)

Calicantone, Sicilia (with A.M. Sammito)

Calaforno, Sicilia (with G. Di Stefano).

PARTECIPATION TO EXCAVATIONS

Phaistos and Ayia Triada, Crete, 1991- present

Milena, Sicily 1992; Ginnasio Romano, Syracuse, 1995, 1996; Malta, Catacombs Wignacourt 2007-2008.

DIRECTION OF INTERNATIONAL PROJECTS

In 2006-8 he was coordinator of the International project KASA (koiné archeologica, sapiente antichità), with the università of Malta and the Officina di Studi Medievali, within the Interreg IIIA program (2004-2006) of the EU. Budget: 476000 euro.

Since 2012 up to 2015 he has been director of the local unit of the project VirCult (Using Virtual Reality in Cultural Heritage Education, partners Ain Shams University, Cairo, and other 8 EU and Egyptian partners) programme TEMPUS IV – 5th Call for proposals Joint Projects / Structural Measures Budget of Catania team: 67000 euro.

PARTECIPATION TO INTERNATIONAL PROJECTS

Since 2005 he has been collaborator of the project Textiles in Context of the Center for Textile Research, funded by the EU and the Danish state.

2009-2011 partner of the workshop "Archaeology's places and contemporary uses" (Leader partner IUAV Venezia, other partners ETS Barcelona, MSA Manchester, Univ. Oulo) within the Erasmus intensive program.

program.

2012 – External expert del progetto “Diachronic Island Civilisations: The case of Therasia”, director Clairry Palyvou, Department of History and Archaeology in Crete - the Ionian University - the Institute for Mediterranean studies.

DIREZIONE DI PROGETTI NAZIONALI

PRA 2006 - circolazioni di idee e tecniche nel mediterraneo centro-orientale del II millennio a.c.: iconografie, tessuti e litica E. 2.622,89

PRA 2007 La produzione tessile nel Mediterraneo dell'Età del Bronzo: Creta, Sicilia, Malta Euro 2.715,86.

PRA 2008 la produzione tessile nel mediterraneo dell'età del bronzo: Creta, Sicilia, Malta. dall'evidenza materiale alla ricostruzione del significato sociale. Euro 3.405,14

2010 in corso Tessere in Sicilia nella preistoria
2009-2012 Coordinatore del progetto “Laurea Magistrale in Archeologia: opzione internazionale” cofinanziato dal Cooperlink (68000 euro).

2010 ongoing textiles in Sicily

2012 ongoing – Progetto Calicantone

2013 in corso – Festòs. Attorno al palazzo.

2013 in corso- Calaforno: dalla conoscenza alla valorizzazione.

PARTECIPAZIONE A PROGETTI NAZIONALI

PRIN 1998: Tecnologie, modi di produzione e fruizione dei beni, strutture socio-politiche a Festòs: La storia complessa di un centro di potere dell'età del bronzo a Creta. (coordinatore V. La Rosa)

PRIN 2004: Il Mediterraneo centro-orientale nel II millennio a.C.: La nascita di una rete tra dinamiche interne e proiezioni esterne (coordinatore V. La Rosa)

PRIN 2007: Oltre l'eguaglianza: spazi comunitari e dimensione individuale nel Mediterraneo preistorico (coordinatore prof. V. La Rosa).

PRIN Cultura materiale e storia di lunga durata a Creta: Festo's, Haghia Triada e Priniàs dal Neolitico all'età ellenistica (coordinatore prof. V. La Rosa)

2013-2015 Filling the Gap – CNR-IBAM

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI:

1) A. BONANNO, P. MILITELLO (a cura di), Malta in the Hybleans, the Hybleans in Malta, Malta negli Iblei, gli Iblei a Malta (Proc. Int. Conference Catania, 30 September, Sliema 10 November 2006), (KASA, 2) Palermo 2008, ISBN 88-88615-75-X.

2) A. BONANNO, P. MILITELLO (a cura di), Interconnections in the Central Mediterranean : the Maltese Islands and Sicily in history : proceeding of the Conference St. Julians, Malta 2nd and 3rd November 2007. Palermo : Officina di Studi Medievali, 2008. - (Kasa ; 7), pp. 98+tavv. 945.8 CDD-21; ISBN 88-88615-80-6.

3) H. ONIZ, P. MILITELLO (a cura di), XV Symposium on Mediterranean Archaeology (Catania, 3-5 March 2011), in cds presso Archeopress (BAR).

DIREZIONE COLLANE

2008 A. Musco e A. Bonanno. *Koiné archeologica Sapiente Antichità*: Officina di Studi Medievali, Palermo.

Since 2012 he has been external Expert per il progetto “Diachronic Island Civilisations: The case of Therasia”, director Clairry Palyvou, Department of History and Archaeology in Crete - the Ionian University - the Institute for Mediterranean studies.

DIRECTION NATIONAL RESEARCH PROJECTS

PRA 2006 - circolazioni di idee e tecniche nel mediterraneo centro-orientale del II millennio a.c.: iconografie, tessuti e litica E. 2.622,89

PRA 2007 La produzione tessile nel Mediterraneo dell'Età del Bronzo: Creta, Sicilia, Malta Euro 2.715,86.

PRA 2008 la produzione tessile nel mediterraneo dell'età del bronzo: Creta, Sicilia, Malta. dall'evidenza materiale alla ricostruzione del significato sociale. Euro 3.405,14.

2009-2012 he has been coordinator of the project “Laurea magistrale in Archeologia: opzione internazionale”, cofunded by the program Cooperlink (68000 euros) for a total budget of 180.000 euros.

2010 ongoing textiles in Sicily

2012 ongoing – Progetto Calicantone

2013 – Phaistos: Beyond the Palace

2013 – Calaforno: from knowledge to enhancement

PARTECIPATION TO NATIONAL RESEARCH PROJECTS

PRIN 1998: Tecnologie, modi di produzione e fruizione dei beni, strutture socio-politiche a Festòs: La storia complessa di un centro di potere dell'età del bronzo a Creta. (coordinatore V. La Rosa)

PRIN 2004: Il Mediterraneo centro-orientale nel II millennio a.C.: La nascita di una rete tra dinamiche interne e proiezioni esterne (coordinatore V. La Rosa)

PRIN 2007: Oltre l'eguaglianza: spazi comunitari e dimensione individuale nel Mediterraneo preistorico (coordinatore prof. V. La Rosa).

PRIN Cultura materiale e storia di lunga durata a Creta: Festo's, Haghia Triada e Priniàs dal Neolitico all'età ellenistica (coordinatore prof. V. La Rosa)

CONFERENCE ORGANIZATION

1) A. BONANNO, P. MILITELLO (a cura di), Malta in the Hybleans, the Hybleans in Malta, Malta negli Iblei, gli Iblei a Malta (Proc. Int. Conference Catania, 30 September, Sliema 10 November 2006), (KASA, 2) Palermo 2008, ISBN 88-88615-75-X.

2) A. BONANNO, P. MILITELLO (a cura di), Interconnections in the Central Mediterranean : the Maltese Islands and Sicily in history : proceeding of the Conference St. Julians, Malta 2nd and 3rd November 2007. Palermo : Officina di Studi Medievali, 2008. - (Kasa ; 7), pp. 98+tavv. 945.8 CDD-21; ISBN 88-88615-80-6.

3) H. ONIZ, P. MILITELLO (a cura di), XV Symposium on Mediterranean Archaeology (Catania, 3-5 March 2011), in cds presso Archeopress (BAR).

DIRECTION OF PUBLICATION SERIES

2008 A. Musco e A. Bonanno. *Koiné archeologica Sapiente Antichità*: Officina di Studi Medievali, Palermo. volumi 1-10

<p>volumi 1-10 Dal 2008 <i>Praehistorica Mediterranea</i> (5 volumi): Polimetrica Publisher, Milano Dal 2010 <i>Syndesmoi. Quaderni del Corso internazionalizzato</i> (3 volumi)</p> <p>PREMI E CONTRIBUTI 1993 Award della Cotton Foundation per lo studio della pittura parietale egea 1995 Contributo CNR per la pubblicazione Haghia Triada I. Gli affreschi. 2012 Grant del Mediterranean Archaeological Trust per la pubblicazione del materiale tessile da Haghia Triada.</p> <p>ASSOCIAZIONI DI PRESTIGIO 1999 al 2002 - dell'AIPMA The Association Internationale pour la Peinture Murale Antique. 2012 – Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.</p> <p>ALTRI TITOLI Conferimento di incarico del Ministero di Istruzione, del Lifelong Learning e dei Culti della Repubblica di Grecia come Supervisore /Esaminatore della Sede Certificatrice in Italia del Centro di Lingua Greca (Kentro Ellinikis Glossas) per il rilascio del Diploma di Conoscenza della Lingua greca moderna (Pistopiisi Ellinomathias) (22.12.2010). Responsabile scientifico: Caterina Papatheu</p>	<p>Dal 2008 <i>Praehistorica Mediterranea</i> (5 volumi): Polimetrica Publisher, Milano Dal 2010 <i>Syndesmoi. Quaderni del Corso internazionalizzato</i> (3 volumi)</p> <p>GRANTS 1993 Cotton Foundation for the study of Minoan wall painting 1995 grant from CNR- Italy for the publication of Haghia Triada I. Gli affreschi. 2012 Grant of the Mediterranean Archaeological Trust for the publication of textile material from Haghia Triada.</p> <p>ASSOCIATION MEMBERSHIP 1999 - 2002 – Member of AIPMA The Association Internationale pour la Peinture Murale Antique. 2012 ongoing member Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria.</p> <p>OTHER TITLES Supervisor of the Kentro Ellinikis Glossas in Catania. Director: Caterina Papatheu.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------