

Concetta Sipione
elenco pubblicazioni

articoli e saggi

1. “Prolegomena per una lettura filologica della *Virginal* di Dresda”, *Siculorum Gymnasium* 54 (2001), p. 443-486.
2. “Lingua enim haec velut agrestis habetur”: Otfrid di Weißenburg e i problemi della lingua theodisca», in: AA. VV., *I Germani e la scrittura*. Atti del XXXIII Convegno dell’Associazione Italiana di Filologia Germanica, Pescara, 7-9 giugno 2006, a cura di Elisabetta Fazzini ed Eleonora Cianci, p. 95-112, Alessandria: Edizioni dell’Orso, 2007.
3. “Filius meus es tu: ego hodie genui te”: Giovenco e Otfrid di Weißenburg, interpreti ed esegeti della «Vetus Latina». In: AA: VV., *Espana al revés*. Atti del I Convegno di Studi Interdisciplinari Ragusa Ibla, 4-5 aprile 2006, p. 247-258, Acireale: Bonanno Editore, 2008.
4. “Le glosse “impoetiche” del testimone lipsiense del *Heliand*”, *Linguistica e filologia* 29 (2009), p. 151-177.
5. “Tra Medioevo e (Post)Moderno, la leggenda di Gregorio in *Der Erwählte* di Thomas Mann”, in: AA. VV., *Tra denuncia e utopia. Impegno, critica e polemica nella letteratura tedesca moderna*. Studi in onore di Giuseppe Dolei a cura di M. Bonifazio, N. Centorbi, A. Schininà. p. 95-118, Roma: Artemide, 2010.
6. “Strategie di legittimazione dell’epica biblica da Giovenco a Otfrid di Weißenburg”, in: AA. VV., *Racconto senza fine*. Per Antonio Pioletti, p. 431-458, Soveria Mannelli: Rubbettino, 2011.
7. “Da *Drachetöter* a *her vrouwenzart*: i molti ruoli di Dietrich eroe suo malgrado”, in: AA. VV., *Imperatori, re e principi fra storia e mitopoiesi germanica*, XXXVII Convegno dell’Associazione Italiana di Filologia Germanica, Bertinoro 26-28 maggio 2010, forthcoming.
8. “Der Drang zur *vita activa* und die Weltentsagung: zwei Modalitäten der Krisenüberwindung in Gregorius Hartmanns von Aue”, in: AA. VV., *Text Analyses and Interpretations: Works f the Charlemagne Cycle, Hartmann von Aue, Wolfram von Eschenbach, and Low German Literature*, Kalamazoo Papers 2012-2013, forthcoming.
9. “«Lord, teach us the sacred words! » - Some reflections concerning the rendering of the Lord’s prayer in the Old Saxon *Heliand*, *Filologia germanica-Germanic Philology* 6 (2014), forthcoming.

curatela

A. Piccolini, *Sólarljóð - Il canto del sole. Un poema didattico visionario norreno del sec. XIII*, a cura di C. Sipione, Catania: CUECM, 2009.