

## Andrea Manganaro Pubblicazioni

### Volumi

1. *La novella II*, a cura di Andrea Manganaro, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino (numero monografico della rivista «Le forme e la storia», n. s. VII, 2014, 1; finito di stampare nel novembre 2014), pp. 188 (ISBN: 978-88-498-4365-1, ISSN: 1121-2276)
2. *Tra imitatio e mimesis. Novelle e poetiche del Cinquecento*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2014, pp. 146 (ISBN: 978-88-498-4204-3)
3. *"Jusque datum sceleris". Foscolo e la memoria dei vinti*, Leonforte (EN), Euno Edizioni, 2014 ("Le scritture della buona vita", 5), pp. 168 (ISBN: 978-88-6859-019-2)
4. *Partenze senza ritorno. Interpretare Verga*, Catania, Edizioni del Prisma ("Dimensioni", 16) 2014, pp. 196 (ISBN: 978-88-86808-49-1)
5. *La novella*, a cura di Andrea Manganaro, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino (numero monografico della rivista «Le forme e la storia», n. s. 2013, 2; finito di stampare nel giugno 2014), pp. 230 (ISBN: 978-88-498-4201-2, ISSN: 1121-2276)
6. *Il rappezzo ininterrotto. Benedetto Croce tra scritture e riscritture*, Acireale-Roma, Bonanno, 2012, pp. 352 (ISBN: 978-88-7796-742-8)
7. *Verga*, Acireale-Roma, Bonanno, 2011, pp. 224 (collana «Scrittori d'Italia», diretta da N. Mineo, A. Di Grado, A. Manganaro, n. 1) (ISBN: 978-88-7796-537-0)
8. *Scritture e letture: novella e racconto*, a cura di Andrea Manganaro, Acireale-Roma, Bonanno, 2009 (collana: "Insegnare letteratura", 1), pp. 168 (ISBN: 887796525-8)
9. *"Forme e Storia". Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*, a cura di Andrea Manganaro («Le forme e la storia», n. s., I, 2008, n. 1-2), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 1430. ISSN: 1121-2276
10. *Significati della letteratura. Scritture e idee da Castelvetro a Timpanaro*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia editore, 2007 (Collana "Scritture e letture" diretta da Nicolò Mineo, n. 13), pp. 216 (ISBN: 978-88-8241-275-3)

### Saggi in riviste e in volumi

11. *"Ridursi ai principi". Resistenza della critica e dell'insegnamento della letteratura*, in «Le forme e la storia», n. s. 2014, 2 (finito di stampare nel mese di giugno 2015), pp. 169-179.
12. *Da Manzoni a Verga: il romanzo italiano nel contesto europeo*, in *I cantieri dell'italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*. Atti del XVII congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti (Roma Sapienza, 18-21 settembre 2013), a cura di B. Alfonzetti, G. Baldassarri e F. Tomasi, Roma, Adi editore, 2014, Isbn: 9788890790546, [http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms\\_codsec=14&cms\\_codcms=581](http://www.italianisti.it/Atti-di-Congresso?pg=cms&ext=p&cms_codsec=14&cms_codcms=581) (testo della relazione in sessione plenaria, con Simone Casini e Gianmarco Gaspari; è di A. Manganaro la parte relativa a Verga).

13. *Forme e storia del “genere” novella*, in *La novella*, a cura di Andrea Manganaro, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino (numero monografico della rivista «Le forme e la storia», n. s. 2013, 2; finito di stampare nel giugno 2014), pp. 7-18.
14. *Insegnamento della letteratura e didattica per competenze, tra scuola e università*, in *La didattica della letteratura nella scuola delle competenze*, a cura di Giuseppe Langella, Pisa, ETS, 2014 (collana "La modernità letteraria", 46), pp. 65-80.
15. *Il giovane Verga e il Risorgimento*, in «Annali della Fondazione Verga», n. s. 4, 2011 (finito di stampare nel dicembre 2013), pp. 59-78.
16. *Galanthis e Ludmila, storie di donne e di maternità negate. Una lettura de L’indecenza di Elvira Seminara*, in *La narrazione delle donne. Studi di letteratura italiana moderna e contemporanea dedicati ad Alida D’Aquino*, a cura di Mariagiovanna Italia, Acireale-Roma, Bonanno, 2013, pp. 231-240.
17. *“Competenza letteraria” e insegnamento della letteratura*, in «Le forme e la storia», n. s., VI, 2013, 1, pp. 159-172.
18. *«... correva Garibaldi coi suoi mille diavoli rossi». Verga e il 1860*, in «Esperienze letterarie», XXXVIII (2013), 2, pp. 3-16.
19. *Il preside Cuccia* (in collaborazione con Graziella La Pergola), in «Archivio Storico per la Sicilia Orientale», anno CVI, II della nuova serie, 2010 (anno di pubblicazione: 2012), pp. 136-139.
20. *Mario Rapisardi professore*, in «Archivio Storico per la Sicilia Orientale», anno CVI, II della nuova serie, 2010 (anno di pubblicazione: 2012), pp. 54-60.
21. *«Dal chiuso dell’università al vivo della nazione». De Sanctis e la ricostituzione della coscienza*, in «Esperienze letterarie», XXXVI (2012), 4 (Atti del convegno nazionale: «Le discipline letterarie e linguistiche in Italia fra Università e Nazione (1861-2011)», Università di Bologna, 1-2 dicembre 2011), pp. 57-66.
22. *«Lontano lontano, nel suo paese di là del mare; d’onde non si torna più». Il capitolo XI e gli addii dei Malavoglia*, in *La letteratura degli italiani. Rotte confini passaggi* (Associazione degli Italianisti, XIV Congresso nazionale, Genova, 15-18 settembre 2010) a cura di Alberto Beniscelli, Quinto Marini, Luigi Surdich, DIRAS (DIRAAS), Università degli Studi di Genova, Genova, 2012, pp. 1- 9.
23. *I lazzari, Pulcinella e il «carattere del popolo meridionale», tra vecchia e nuova Italia*, in *La letteratura degli Italiani 3. Gli Italiani della letteratura*, Atti del XV Congresso Nazionale dell'Associazione degli Italianisti Italiani (ADI), Torino, 14-17 settembre 2011, a cura di Clara Allasia, Mariarosa Masoero, Laura Nay, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2012, volume + cd (Collana: I libri di «Levia Gravia», n. 10), pp. 1217-1226.
24. *Da De Sanctis a Croce: modernità e tradizione nella letteratura italiana*, in «Le forme e la storia», n. s. V, 2012, 1, pp. 139-153.
25. *Verga e Catania*, in *Catania. La città moderna, la città contemporanea*, a cura di G. Giarrizzo, Catania, Domenico Sanfilippo Editore, 2012, pp. 114-123.
26. *Foscolo tra Inghilterra e Ionio: la questione di Parga*, in *La letteratura degli Italiani. Centri e periferie*, Atti del XIII Congresso dell’ADI, Pugnochiuso (Foggia) 16-19 settembre 2009, a cura di D. Cofano - S. Valerio, Foggia, Edizioni del Rosone “F. Marasca”, 2011 (collana «Letteratura e interpretazione», IV), Cd allegato, pp. 8.
27. *Da Croce a Emerson. Un saggio “americano” di Borgese sulle “origini intellettuali del fascismo”*, in «Archivio Nisseno», n. 9, luglio-dic. 2011, pp. 155-169.

28. *Verga, la fiaba e la novella moderna*, in *Studia humanitatis. Saggi in onore di Roberto Osculati*, a cura di Arianna Rotondo, Roma, Viella, 2011, pp. 417-425.
29. *Terra e libertà per Verga*, in *Sulla strada dei Mille. Cinema e Risorgimento in Sicilia*, a cura di S. Gesù, Brancato Editore - Centro Studi Cinematografici - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania, 2011, pp. 103-106.
30. *Una lettera di Augusto Monti a Giuseppe Lombardo Radice (1911). Alcune riflessioni sull'insegnamento dell'italiano*, in «I Problemi della Pedagogia», anno LVI, 2010, 1-3, (pubblicato nel 2011), pp. 109-120.
31. *Verga "politico" tra Bottai e Gramsci*, in «Annali della Fondazione Verga», n. s. 3, 2010, pp. 201-223 (Atti del Convegno internazionale "L'Unità d'Italia nella rappresentazione dei veristi").
32. *Nella penisola iberica (1889): un taccuino di viaggio del giovane Croce*, in *XI Congreso Internacional de Literatura Española Contemporánea*, a cura di Diana López Martínez, Santiago de Compostela, Andavira Editora, Spagna, 2010, pp. 347-357.
33. *Verga e la città 'esclusa'*, in *Letteratura adriatica: le donne e la scrittura di viaggio*, a cura di E. Carriero, Edizioni digitali del CISVA (Centro Interuniversitario Internazionale di Studi sul Viaggio Adriatico), 2010, Collana "Archivi del viaggio adriatico", ISBN 9788866220114, pp. 437-446 ([http://www.viaggioadriatico.it/ViaggiADR/biblioteca\\_digitale/titoli/scheda\\_bibliografica.2011-02-07.0993955085/vista\\_scheda](http://www.viaggioadriatico.it/ViaggiADR/biblioteca_digitale/titoli/scheda_bibliografica.2011-02-07.0993955085/vista_scheda)
34. *La fiaba del figlio del re di corona e le partenze senza ritorno dei Malavoglia*, in «Le forme e la storia» n.s. III, 2010, 2, pp. 145-160.
35. *Risorgimento e letteratura per Francesco De Sanctis*, in *Aspettando il Risorgimento*, a cura di Simonetta Teucci (Atti del Convegno di Siena, 20-21 novembre 2009), Firenze, Cesati, 2010, pp. 301-316.
36. *Tradere/tradire. Letteratura e tradimento. Sul libro di Antonio Di Grado, Giuda l'oscuro*. in «Archivio Storico Siracusano», s. IV, vol. I, XLIV (2009), pp. 231-240.
37. *Le novelle verghiane nella critica*, in «Annali della Fondazione Verga» n. s. 2, 2009 (*Il punto su ... Verga e il Verismo*, Catania, 12-13 dicembre 2008, a cura di G. Sorbello), pp. 85-108.
38. Maria Panetta, *Croce editore* («Edizione nazionale delle opere di Benedetto Croce. Bibliografia», 6) in «Filologia e critica», XXXIV, 2009, fasc. 1 (gennaio-aprile), pp. 156-158.
39. *Il cono d'ombra delle Lettere dal carcere*, in *Carceri vere e d'invenzione dal tardo Cinquecento al Novecento*, a cura di Giuseppe Traina e Nunzio Zago, Acireale-Roma, Bonanno, 2009, pp. 497-508.
40. *L'«apologo del cadí» e il prigioniero: sulle tracce di un appunto di Antonio Gramsci*, in *Medioevo romanzo e orientale. Sulle orme di Shahrazàd: le «Mille e una notte» fra Oriente e Occidente*, a cura di Mirella Cassarino, postfazione di Antonio Pioletti [Atti del VI colloquio internazionale «Medioevo romanzo e orientale», Ragusa 12-14 ottobre 2006], Soveria Mannelli, Rubbettino, 2009, pp. 171-182.
41. *Insegnare letteratura: novella e racconto*, in *Scritture e letture: novella e racconto*, a cura di A. Manganaro, Acireale-Roma, Bonanno, 2009 (collana: "Insegnare letteratura", 1), pp. 7-20.

42. *Un incunabolo “ritrovato” di Battista Spagnoli, il Mantovano: l’Oratio in funere Ferrandi regis (1496)*, in «Le forme e la storia», n. s. II, 2009, 2, pp. 257-265.
43. *“Dante: un sogno di armonia terrena”: gli studi danteschi di Nicolò Mineo e l’attualità di Dante*, in *Studi in onore di Nicolò Mineo*, promossi da G. Alfieri, E. Iachello, P. Manganaro, M. D. Spadaro, coordinati da S. C. Sgroi e S. C. Trovato, «Siculorum Gymnasium» 2005-2008, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Catania, 2009, tomo III, pp. 1037-1051.
44. *Da De Sanctis a Croce: modernità e tradizione nella letteratura italiana*, Relazione della sessione plenaria, in *Moderno e modernità: la letteratura italiana*, Atti del XII Congresso nazionale dell’ ADI, “Sapienza” Università di Roma, 17-20 settembre 2008, a cura di Clizia Gurreri, Angela Maria Jacopino, Amedeo Quondam, redazione elettronica Emilio Bartoli, Roma, ADI (Associazione degli Italianisti), 2009, pp. 14, ISBN: 9788890790515 (<http://www.italianisti.it/FileServices/Manganaro%20Andrea.pdf>),
45. *Tra storia e letteratura: le Memorie patrie e le Memorie autobiografiche di Tommaso Gargallo*, in «Archivio storico siracusano», s. III, XXII (2008) (Atti dell’incontro di studi su Tommaso Gargallo, Siracusa, 20 ottobre 2007), pp. 11-27.
46. [Presentazione di] Nicolò Mineo, *Saggi e letture per Dante*, Caltanissetta-Roma, Salvatore Sciascia, 2008, in «Archivio Nisseno», a. II, n. 3, luglio-dicembre 2008, pp. 159-165.
47. *Sinergie. Insegnare letteratura a scuola e all’università*, in «Chichibio», n. 49, a. X, settembre-ottobre 2008, p. 8.
48. *Mondo dell’opera e mondo nell’opera: i giudizi sul Decameron di Ludovico Castelvetro*, in “*Forme e Storia*”. *Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*, a cura di A. Manganaro («Le forme e la storia», n. s., I, 2008, n. 1-2), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 595-615.
49. *Gaetano Compagnino, la sua riflessione critico-teorica, il suo insegnamento*, in “*Forme e Storia*”. *Studi in ricordo di Gaetano Compagnino*, a cura di A. Manganaro («Le forme e la storia», n. s., I, 2008, n. 1-2), Soveria Mannelli, Rubbettino, 2008, pp. 15-39.
50. *I luoghi e la memoria. Croce scrittore di storie e leggende napoletane*, in *Gli scrittori d’Italia. Il patrimonio e la memoria della tradizione letteraria come risorsa primaria*, XI Congresso Nazionale degli Italianisti, Napoli, 26-29 settembre 2007, Roma, ADI (Associazione degli Italianisti), 2008, ISBN 9788890790508, pp. 12, (<http://www.italianisti.it/FileServices/127%20Manganaro%20Andrea.pdf>).
51. *Ricerca delle fonti e nuova scena della storia: per una lettura intertestuale dei Sepolcri*, in *La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2006)*, ADI – Associazione degli Italianisti italiani, Congresso annuale, Capitolo (Monopoli), 13-16 settembre 2006, a cura di Raffaele Cavalluzzi, Wanda De Nunzio, Grazia Distaso, Pasquale Guaragnella, Lecce, Pensa MultiMedia, 2008, pp. 655-662.
52. *Profilo di Gaetano Compagnino*, in *Catania: la città, la provincia, le culture*, vol. II, a cura di N. Muzzio e C. Russo, Catania, Dafni, 2008, p. 72.
53. *Per un nuovo rapporto tra scuola e università: l’ADI-SD*, in «Bollettino d’Ateneo – La Rivista» dell’Università degli Studi di Catania, maggio 2008.
54. *La storia e le storie: Benedetto Croce narratore*, in *La letteratura e la storia*, [Atti del IX Congresso Nazionale dell’ADI, Bologna-Rimini, 21-24 settembre 2005], a cura di E. Menetti e C. Varotti, prefazione di G. M. Anselmi, Bologna, Gedit, 2007, pp. 1247-1254.
55. *Timpanaro lettore di Giordani*, in «Archivio Nisseno», a. 1, n. 1, luglio-dicembre 2007 [Atti del Convegno nazionale di studi nel bicentenario della nascita di Luciano Scarabelli (1806-2006): *Pietro Giordani e Luciano Scarabelli: “una modernità difficile”*, Comune e

- Provincia di Caltanissetta, direttore scientifico Nicolò Mineo, 14-16 dicembre 2006], pp. 49-66.
56. *La fascinazione della letteratura e i “momenti della vita” nella provincia italiana: i racconti di Salvatore Paolo Garufi*, in «La terrazza», Rivista di letteratura e ricerca, Organo del Museo e archivio comunale “Sebastiano Guzzone” di Militello in Val di Catania, n. 1, gennaio-giugno 2007, Edizioni Novecento, Mascalucia (CT), pp. 36-48
  57. «*Greci e Turchi*» fra storia e letteratura, in «Bollettino d’Ateneo – La Rivista» dell’Università degli Studi di Catania, maggio 2007.
  58. *Le “lettere strappate” di Lia Levi*, in «Bollettino d’Ateneo – La Rivista» dell’Università degli Studi di Catania, aprile 2007.
  59. *Cinquecento riformatore: Ludovico Castelvetro tra norma, eresia e censura*, in *Gli “irregolari” nella letteratura. Eterodossi, parodisti, funamboli della parola*, [Atti del Convegno del Centro Pio Rajna, Catania, 31 ottobre-2 novembre 2005] (Pubblicazioni del Centro Pio Rajna. Sezione I. - Studi e saggi. 15) Roma, Salerno editrice, 2007, pp. 571-583.
  60. «*Il romanzo storico*» di György Lukács in Italia, in «Moderna» (semestrale di teoria e critica della letteratura), *Il romanzo e la storia* (a cura di N. Mineo), a. VIII, 2006, nn. 1-2, (ma pubblicato nel 2007), pp. 51-60.
  61. *Un’antologia “figurale” di Franco Fortini: «Profezie e realtà del nostro secolo»*, in *Dieci inverni senza Fortini. 1994-2004* (Atti delle giornate di studio nel decennale della scomparsa, Siena 14-16 ottobre 2004; Catania, 9-10 dicembre 2004), a cura di L. Lenzi, E. Nencini e F. Rappazzo, Macerata, Quodlibet, 2006, pp. 413-425.
  62. “*Uomini vergini di bolli*” ed eterne ammalate (*Sulla questione del valore legale dei titoli di studio*), in «Bollettino d’Ateneo» dell’Università degli Studi di Catania, anno 12, n. 2, giugno 2006, pp. 4-6.
  63. *Tra scuola e università. Navigare a vista. I nuovi corsi di laurea per la formazione degli insegnanti*, in «Bollettino d’Ateneo» dell’Università degli Studi di Catania, anno 11, numero 4, dicembre 2005, pp. 24-25.
  64. *Vittorio Alfieri negli scritti di Croce*, in *Vittorio Alfieri nella critica novecentesca*, a cura di N. Mineo e R. Verdirame (Atti del Convegno Nazionale di Studi, Catania, 29-30 novembre 2002), Comitato Nazionale per le Celebrazioni di Vittorio Alfieri e Università degli Studi di Catania, Catania, Officina Carta, 2005, pp. 87-119.
  65. *Un ricordo di Gaetano Compagnino*, in «Siculorum Gymnasium», n. s., a. LVI, n. 2, luglio-dicembre 2003 (finito di stampare nel dicembre 2004), pp. 479-480.
  66. *Giovanni Verga (Ipotesi per un manuale di storia della letteratura italiana)*, in «Siculorum Gymnasium», n. s., a. LVI, n. 2, luglio-dicembre 2003 (finito di stampare nel dicembre 2004), pp. 3-86.
  67. *Insegnare italiano nel Duemila* [intervento alla tavola rotonda *Sulla didassi dell’Italiano* organizzata dalla Società «Dante Alighieri» di Catania], in «La rivista del Galilei», anno 1, n. 3, Catania, maggio 2003, pp. 79-82.
  68. *Croce riscrittore di se stesso*, in *Croce scrittore*, «Rassegna di studi crociani» dell’Istituto nazionale di studi crociani (Pescara-Sulmona), Anno XIII, nn. 23-24, dicembre 2002, pp. XXVIII-XXXIV.
  69. *Il “palombaro letterario” e la “jastemma della madre”: Benedetto Croce e Niccolò Pesce*, in «Siculorum Gymnasium», N. S. a. LIV n. 1-2, gennaio-dicembre 2001 (ma finito di stampare nel mese di aprile 2003), pp. 371-388.

70. *Un dono di nozze a Giuseppe Lombardo Radice: «Il primo passo» di Benedetto Croce*, in *Un'istituzione. Una storia (1938-2001)*, Annuario dell'Istituto Magistrale Statale «G. Lombardo Radice» di Catania, Catania, Edizioni Greco, 2001, pp. 91-94.
71. *«Sceverar la storia dal romanzo». Croce e le storie romanzesche*, in *La letteratura. La storia. Il romanzo*, a cura di M. Tropea, Università di Catania, Dipartimento di Filologia Moderna, Caltanissetta, Edizioni Lussografica, 1998, pp. 179-207.
72. *L'eccidio di Saati e «Poesia e non poesia»: Rapisardi e Torelli raffrontati dal giovane Croce*, in *Letterature e lingue nazionali e regionali. Studi in onore di Nicolò Mineo*, a cura di S.C. Sgroi e S.C. Trovato, Roma, Il Calamo, 1996, pp. 275-285.
73. *La prima redazione di «Lucrezia d'Alagno»*, in «Rassegna di Studi Crociani» dell'Istituto nazionale di studi crociani, anno VII - n. 11-12- dicembre 1996, pp. XXXIX-XLIV.
74. *Scritture e riscritture nel primo Croce: «I lazzari», ovvero le “fantasticherie” dei letterati e la realtà del popolo napoletano*, in «Siculorum Gymnasium», N. S., a. XLVIII, n.1-2, gennaio-dicembre 1995 (*Studi in ricordo di Rosario Contarino*), pp. 205-227.
75. *La sorridente ironia di Luca Goldoni e i suoi indefinibili italiani*, in «Pagine dal Sud», Ragusa, anno XI, n. 3 (ottobre 1995), pp. 24-28.
76. “... quel motto di Lucano per epigrafe: «Jusque datum sceleri»...”. *Foscolo e Lucano*, in «Siculorum Gymnasium», N. S. a XLVII, 1994, n. 1-2, pp. 155-240.
77. *Croce, De Roberto e “Una vecchia quistione”*, in «Annali della Fondazione Verga», n. 9 (1992), pp. 113-166.
78. *Un falso il sonetto di Petrarca morente (Tra gli atti di un notaio del '600)*, in «Aretusa», Roma, anno II, n. 3, novembre 1989, p. 32.
79. *Echi dalla Bastiglia - Le undici “carte” del notaio Grassi*, in «Aretusa», Roma, novembre 1988, pp. 4-6.
80. *Giacimenti culturali: progetto Aretusa*, in «Mondotre», anno II, nn. 4-5, dicembre 1988, pp. 43-48.
81. *Il “credibile meraviglioso” dalle poetiche ai testi*, in *Fantastico e immaginario. Seminario di letteratura fantastica*, a cura di A. Scarsella, Chieti, Marino Solfanelli, 1988, pp. 31-46.
82. *Tra imitatio e mimesis: “I Trattenimenti” di Scipione Bargagli*, in «Siculorum Gymnasium», N. S a. XL, 1987, nn. 1-2, pp. 231-271.
83. *Il novellare come giuoco. La poetica immanente della novella ne “I Trattenimenti” di Scipione Bargagli*, in «Le forme e la storia», Anni V-VIII (1984-1987), pp. 119-145.

**Settembre 2015**

**Andrea Manganaro**