

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (M-Z)

Secondo anno del Corso di Laurea in LCEEO - Primo semestre – a.a. 2015-16

Per un disguido tecnico il programma non è ancora apparso sulla piattaforma informatica d'Ateneo. Nelle more, lo fornisco a studentesse e studenti



UNIVERSITÀ DI CATANIA  
*Dipartimento di Scienze Umanistiche*

<b>Docente</b>	Felice Rappazzo
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in italiano)</b>	Letteratura italiana moderna e contemporanea (M-Z)
<b>DENOMINAZIONE Insegnamento (in inglese)</b>	Modern and Contemporary Italian Literature (M-Z)
<b>Settore scientifico disciplinare</b>	L-FIL-LET/11
<b>Corso di Laurea in cui l'insegnamento è erogato</b>	Laurea in Lingue e culture europee, euroamericane ed orientali
<b>Anno di corso in cui l'insegnamento è erogato</b>	II anno
<b>Periodo didattico (semestre):</b>	I semestre
<b>Totale crediti: CFU</b>	9
<b>Numero ORE</b>	Lezioni frontali o attività equivalenti: 48 Eventuali esercitazioni o attività assistite equivalenti: 6
<b>Obiettivi del corso (in italiano)</b>	Scopo del corso è quello di fornire agli studenti una sintetica conoscenza della letteratura italiana del Novecento, accompagnata da alcuni approfondimenti su argomenti di vasta portata (modi e forme della poesia italiana del Novecento, nella fattispecie; lettura

	di brevi prose romanzesche o novellistiche), volti a fornire loro anche alcuni strumenti di analisi del testo letterario. Brevi seminari.
<b>Obiettivi del corso</b> <b>(in inglese)</b>	The aim of this course is to give students a synthetic knowledge of Italian literature in the in XIX and XX Centuries. It includes some in-depth readings on widely representative topics, such as modes and forms of Italian Poetry in XX Century; short novels and/or short-story cycles. These will supply students with tools in order to perform critical text analysis.
<b>Programmi del corso</b> <b>(in italiano)</b>	<p>1 - La tradizione del XIX secolo: poesia e romanzo.</p> <p>2 - Lineamenti di storia della letteratura italiana del Novecento.</p> <p>3 - La poesia italiana del Novecento: argomenti: I - “Novecentismo” e poesia “pura” (lirica); II - “Antinovecentismo”; III - Poesia espressionista e allegorica; IV - Poesia discorsiva e “prosastica”; V - Postermetismo e sperimentalismo.</p> <p>4 - Prosa: il romanzo breve e i cicli di novelle.</p> <p>5 - Seminari: a) “War Poets”; b) <i>Patmos</i>, di P.P. Pasolini; c) <i>Il nido</i> di F. Fortini (testi forniti dal docente).</p>
<b>Programmi del corso</b> <b>(in inglese)</b>	<p>1 - The Nineteenth Century’s heritage: novels and poetry.</p> <p>2 - An outline of Twentieth Century’s Italian Literature.</p> <p>3 - Italian poetry in the XX Century: topics: I - “Novecentismo” and “pure” Poetry (Lyric); II - “Antinovecentismo”; III - Expressionistic and allegoric Poetry; IV - Modes of Prose Poetry; V - Post-hermeticism and Experimental poetry.</p> <p>4 - Prose: the short Novel, and Short-story cycles.</p> <p>5 - Workshops: a) “War Poets”; b) P.P. Pasolini, <i>Patmos</i>; c) F.</p>

	Fortini, <i>Il nido</i> (the texts will be supplied by the teacher).
<b>Testi adottati (in italiano)</b>	<p>1 Luperini - Cataldi - Marrucci, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea</i>, Palumbo 2012.</p> <p>2 C. Crocco, <i>La poesia italiana del Novecento. Il canone e le interpretazioni</i>, Carocci 2015; alcuni testi saranno letti e studiati durante le lezioni</p> <p>3 Un romanzo o raccolta di novelle da scegliere fra i seguenti: L. Pirandello, <i>In silenzio</i> (Mondadori o Garzanti); S. Slataper, <i>Il mio Carso</i> (Rizzoli, BUR); G. Parise, <i>Sillabario N. 1</i>, Adelphi; A. Zanzotto, <i>Sull'Altopiano</i>, Manni; R. Bilenchi, <i>Gli anni impossibili</i>, BUR (le introduzioni e note fanno parte dello studio)</p> <p>4 alcun appunti su vari argomenti saranno forniti dal docente.</p>
<b>Testi adottati (in inglese)</b>	<p>1 Luperini-Cataldi-Marrucci, <i>Storia della letteratura italiana contemporanea</i>, Palumbo 2012; 2 C. Crocco, <i>La poesia italiana del Novecento. Il canone e le interpretazioni</i>, Carocci 2015; some poems will be read and studied during the class.</p> <p>2 A novel or a short-story cycle to be chosen among: L. Pirandello, <i>In silenzio</i> (Mondadori o Garzanti); S. Slataper, <i>Il mio Carso</i> (Rizzoli, BUR); G. Parise, <i>Sillabario N. 1</i>, Adelphi; A. Zanzotto, <i>Sull'Altopiano</i>, Manni; R. Bilenchi, <i>Gli anni impossibili</i>, BUR (the introductions and annotations are a compulsory part of the job);</p> <p>3 papers on some topics will be supplied by the teacher.</p>
<b>Modalità di erogazione della prova</b>	Tradizionale
<b>Frequenza</b>	Facoltativa
<b>Valutazione</b>	<p>Prova orale</p> <p>Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.</p>

Il Docente

Prof. Felice Rappazzo

su questa pagina: